***Использование сенсорных коробок, в работе с детьми раннего возраста и хеппенинг, как нетрадиционный метод рисования.***

Выполнила: Попова Наталия Геннадьевна

Раннее детство — фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта ребенка, в этом возрасте умственное и нравственное развитие особенно зависит от физического состояния и настроения малыша.

В рамках личностно-ориентированной **технологии** в педагогической практике использую следующие методы и приемы работы: это использование **сенсорных коробок в работе с детьми раннего возраста и хеппенинг**, как нетрадиционный метод рисования.

Большинство нетрадиционных **техник** относятся к спонтанному рисованию, когда изображение получается не в результате использования специальных изобразительных приёмов, а как эффект игровой манипуляции. Такой способ нетрадиционного изображения можно назвать "хэппенинг" *(в переводе с английского "случаться")*.

**Хеппенинг** - форма современного искусства, представляющая собой действия, события или ситуации, происходящие при участии художников, но не контролируемые им полностью. Хэппенинг обычно включает в себя импровизацию и не имеет чёткого сценария. При нём неизвестно, какое получится изображение, он заведомо успешен по результату, тем самым усиливает интерес детей к изобразительной деятельности. Занятия по рисованию с использованием нетрадиционных **техник** подкрепляют уверенность детей в собственные силы, дарят им положительные эмоции и радость от результатов своих работ. Но самое главное - создавая изображение, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем, в процессе работы он осмысливает новые качества предметов, овладевает изобразительными навыками, умениями, учится осознанно их использовать.

В **раннем возрасте** доступен такой вид хэппенинга как:

Рисование пальчиками. Это способ примакивания пальцев руки к поверхности бумаги разными способами (кончиками пальцев ставим точки, проводим пальчиками линии, прикладываем пальчики).

Рисуем кулачком: со стороны большого пальца выйдут розы, улитки, ракушки.

Рисуем полураскрытым кулачком: можем нарисовать радугу, бананы. Ладошкой можно мазать, рисовать и печатать любые абстракции, наслаждаясь цветом или создавать сюжетные картины. По - разному поворачивая ручки, и дорисовывая к отпечаткам недостающие элементы, можно воплотить любые задумки.

Ладошка, с разведёнными пальчиками, смотрящими вниз, позволит **увидеть в рисунке осьминога**, если дорисовать ему глаза и рот. С помощью отпечатков ладошек, сделанных по кругу, можно изобразить солнышко и цветок, дорисовав сердцевину.

В **раннем возрасте** доступен такой вид хэппенинга как рисование на подносе. Насыпьте слой манки толщиной 2 - 3 миллиметра на поднос, разровняйте. Проводя пальцем по манке, можно изобразить геометрические фигуры, солнышко, цветок и т. д. У ребенка этот процесс стимулирует развитие свободы мысли, воображения.

***Польза от рисования пальчиками:***

* Хорошо развивают мелкую моторику, что способствует развитию речи.
* Развитие тактильной чувствительности. Это новые ощущения при макании пальчика в краску, при ведении пальчиком по различным поверхностям для рисования.
* Осознание ребёнком собственного тела.
* **Раннее** развитие творческих способностей.
* Развитие ловкости пальцев и кистей рук. Раскрашивая пальчиком изображение, малыш учится чувствовать границы.
* Развитие представлений о цвете.
* Развитие воображения и образного мышления.

Всем известно, что мелкая моторика неразрывно связана с нервной системой, зрением, восприятием, вниманием и памятью, а также с развитием речи ребенка, поэтому очень важно развивать её с самого рождения. **Сенсорные коробки** как нельзя лучше выполняют функцию её развития.

**Сенсорная коробка** - это ёмкость с наполнителем, предназначенная для игры, главное предназначение которой - дать возможность детям трогать пересыпать, исследовать, изучать то, что находится внутри неё, обучая и развивая ребёнка.

**Сенсорная коробка** стимулирует развитие познавательных процессов, обогащает **сенсорный** опыт ребенка и способствует развитию мелкой моторики. В зависимости от наполнения **коробки**, игры с ней могут развивать и совершенствовать тактильное восприятие, слух, зрение и обоняние малыша.

**Сенсорные** песочницы могут быть самыми разнообразными. Основой для подобной **коробки может стать**: таз для белья; большой пластиковый контейнер; картонные **коробки**; деревянный ящик и т. д.

В наполнители тоже может идти все что угодно, разные крупы: рис, манка, овсянка, крупная соль, всевозможные макароны, фасоль, горох.

Зимой это может быть даже снег, песок, галька, аквагрунт.

Так же, это природные материалы: желуди, каштаны, шишки, трава, листья, шиповник, земля, камни, ракушки, мох, нарезанная бумага, ватные шарики, бумажные шарики, бумажные салфетки.

Таким образом, личностно-ориентированные **технологии** обеспечивают условия для развития индивидуальности ребенка **раннего возраста**, максимально развивают индивидуальные познавательные способности ребенка **раннего возраста**, на основе имеющегося у него жизненного опыта.

В Доме ребёнка особое внимание уделяется охране нервной системе здоровья детей, в частности, укреплению их нервной системы, которая является основой обеспечения нормального развития двигательной активности, речи, памяти, внимания, мышления, сенсорного развития, игры, конструктивной и изобразительной деятельности, эстетического развития.

В г. Астрахани «Специализированный Дом ребёнка №1» была разработана программа по обучению изобразительной деятельности детей от 1 года до 4 лет «Обучаясь - лечусь», включая в себя известные методики рисования, сочетающиеся с элементами лечебной физкультуры, аквагимнастики, дыхательной гимнастики, ароматерапии и т.д.

Цель программы – развитие механизмов продуктивного обучения детей раннего возраста средствами ИЗО–деятельности.

Задачи программы: -коррекция недостатков опорно-двигательного аппарата;

- развитие механизмов перцептивной деятельности; - формирование способов эмоционального восприятия.

Эффективность устранения детских заболеваний с помощью данной программы зависит от тяжести этих заболеваний. Не всегда результат виден сразу, но он есть.

Программа «Обучаясь - лечусь» состоит из 4 частей.

- «Рисование ножками»- рекомендуется для детей для занятий с детьми, имеющими проблемы опорно-двигательного аппарата. Она включает в себя: рисование стопами, пальцами ног по вертикальной поверхности, пятками, разными частями стопы.

- «Рисуем ладошкой» - рекомендуется для занятий с детьми, имеющими задержку психомоторного развития. Основными задачами обучения изобразительной деятельности в этом разделе – это развитие эмоционального восприятия предметов и явлений окружающей действительности, развитие скоординированности движений, пространственной ориентировки, тактильного восприятия и мелкой моторики пальцев рук.

- «Вкусное рисование» - рекомендовано для детей со слабым иммунитетом, нервной возбудимостью. Эта методика является одним из средств эстетического восприятия, что проявляется в содержании и построении знаний. Эта часть программы направлена на развитие умения видеть и понимать прекрасное,; развитие воображения, фантазии, смекалки, внимания; развитие речи ребёнка. На данных занятиях задействованы не только руки, но и голова, т.к. дети будут рисовать носиком, язычком, губками, задействуя многие мышцы лица и шейный позвонки.

- «Каляки-маляки» - рекомендуется для малышей с ЛОР-заболеваниями, ОРВ. Раздел направлен на формирование следующих аспектов личности: понимание речи взрослого, развитие активной речи, сенсорное развитие, развитие действия с предметами, развитие движений, навыков самостоятельности.

Постоянный контакт кожи с тёплой водой и растирание полотенцем закаливают организм. А на занятиях, где дети работают скалочкой и каточком, они применяют такую физическую силу, которая для них свойственна только на занятиях по физической культуре.

Используемая литература:

<https://www.maam.ru/detskijsad/inovacionye-tehnologi-s-detmi-ranego-vozrasta-hepening-i-sensornye-korobki.html>

<https://chips-journal.ru/reviews/krasivo-i-vkusno-5-receptov-s-edobnyh-krasok>

программа по изобразительной деятельности «Обучаясь-лечусь» как элемент психолого-педагогической реабилитации детей раннего возраста, находящихся в условиях Дома ребёнка.

# *Красиво и вкусно: 5 рецептов съедобных красок*

#### Из крахмала.

#### Ингредиенты: 2 столовые ложки сахара, ⅓ стакана крахмала, 2 стакана воды, пищевые красители.

Насыпьте в кастрюлю сахар и крахмал, перемешайте. Залейте водой. Нагревайте на среднем огне и постоянно помешивайте. Не забывайте тщательно перемешивать смесь на дне и стенках. Когда смесь начнет густеть, снимите ее с огня.

Важно не передержать, ведь слишком густой смесью будет трудно рисовать. Разложите получившийся гель по разным мискам, добавьте в каждую часть красители. Когда смесь остынет, используйте ее для рисования руками.

Конечно, на настоящий десерт эта краска не похожа, но съесть пару ложечек во время рисования можно. А еще такая краска легко отмывается и отстирывается водой с мылом. Всю порцию краски лучше использовать в этот же день, потому что со временем она станет плотнее и будет больше подходить для лепки.

#### Замороженные краски.

#### Ингредиенты: Лимонад или сок, пищевые красители

Добавьте в лимонад или сок красители и размешайте. Разлейте краски по формочкам для льда и вставьте в них палочки для мороженого. Уберите в морозилку на всю ночь. На следующий день достаньте замороженные краски из формочек. Используйте их сразу. Во время рисования лед начнет таять и оставлять следы на бумаге.

#### Из йогурта и пюре.

#### Ингредиенты: Йогурт, овощное пюре.

Для рисования используйте йогурт без добавок. Если хотите рисовать руками, то лучше выбирайте более густой йогурт. Например, греческий.

Разделите йогурт на несколько частей. Каждую окрасьте с помощью овощного пюре. Сделайте оранжевую краску из морковного пюре, розовую из свекольного и зеленую из пюре с зеленым горошком. На две столовые ложки йогурта берите примерно по одной столовой ложке пюре. Если вам захочется сделать цвета более яркими, добавьте пару капель пищевого красителя.

Готовые краски храните в холодильнике не больше недели.

#### Овощные краски.

#### Ингредиенты: Овощи, вода.

Вы можете сделать краски только из овощей, но они получатся жидкими и больше подойдут для рисования кисточками.

Крупно нарежьте свеклу, морковь и краснокочанную капусту, положите в миски и залейте водой. Для более насыщенного цвета одну часть овощей заливайте тремя частями воды. Измельчите овощи блендером. Процедите, чтобы избавиться от мелких кусочков.

#### Из взбитых сливок. Ингредиенты: Взбитые сливки, пищевые красители.

Рисовать взбитыми сливками будет еще веселее благодаря их воздушной консистенции. Из-за густоты краски рисовать удобнее руками.

Выдавите сливки в миски или стаканы. В каждый стакан сливок добавьте по пять капель красителя. Добавляйте больше или меньше для изменения яркости. Рисовать такими красками можно на любых поверхностях, в том числе на печеньках, чтобы сразу съесть готовую картину!